



# X FORMULA



*Wszystko do renowacji, naprawy oraz pielęgnacji mebli,  
powierzchni z drewna oraz tworzyw sztucznych*

## *KATALOG*

*The Original*

**MASTER'S**

*Magic*

## Spis treści

Lakiery bezbarwne, lakiery zabezpieczające.....	1-2
Lakiery barwiące .....	3
Lakiery barwiące, paleta kolorów.....	4
Tonery blokujące .....	5
Materiały do renowacji mebli .....	6
Profesjonalne kredki .....	7
Wosk miękki, paleta kolorów .....	8-9
Pofesjonalne pisaki Master's Magic .....	10
Pofesjonalne pisaki PM transparentne Master's Magic .....	11
Pofesjonalne pisaki PP kryjące Master's Magic .....	12
Woski twarde BI, SBI, paleta kolorów.....	13
Szpachłówki Filler FP, paleta kolorów.....	14
Środki do usuwania zadrapań, czyszczenia, smarowania oraz odświeżania Master's Magic .....	15
Oleje do polerowania, kleje cyjanoakrylowe, szpachłówki .....	16
Przyrządy do topienia wosku i środki pomocnicze .....	17-18
Zestawy serwisowe .....	19-20
Seria materiałów do renowacji .....	21
Grunty, ołówki do retuszu .....	22

[www.xformula.pl](http://www.xformula.pl)

## Lakiery bezbarwne

### Aerozole do usuwania defektów

#### Bezbarwny lakier - *wysoka twardość*

Lakiery o wysokiej twardości są idealnym rozwiązaniem przy wykonywaniu, przywróceniu, retuszu, korekcie małych renowacji. Twardość 18 - 20%.

<b>LA 190</b> lakier wysoki połysk	połysk 85-95
<b>LA 194</b> lakier półbłyszczący	połysk 40-55
<b>LA 191</b> lakier matowy	połysk 10-25
<b>LA 196</b> lakier szorstkomatowy	połysk 3 -10

#### Bezbarwny lakier półtwardy

Lakier charakteryzuje się wysoką odpornością, został zatwierdzony do użytku w przemyśle do renowacji dla odzyskania najlepszego efektu. Ten surowy produkt charakteryzuje się wysoką płynnością, jest odpowiedni do renowacji mebli.

<b>LA 56</b> lakier szorstkomatowy	połysk 3 -10
<b>LA 57</b> lakier półbłyszczący	połysk 40-55
<b>LA 58</b> lakier matowy	połysk 10-25
<b>LA 59</b> lakier wysoki połysk	połysk 85-95
<b>LA 60</b> lakier błyszczący	połysk 55-70

#### Bezbarwny lakier

- *nie tworzy halo*
- *nie tworzy nadmiaru lakieru*
- *dobra odporność na uszkodzenia mechaniczne i chemiczne*

Bezbarwny lakier do zabezpieczenia miejsc retuszowanych. Wyrównuje różnice w połysku. Brzegi miejsca lakierowanego są niewidoczne. Można stosować na drewno, tworzywa sztuczne i metal. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń. Dobra odporność mechaniczna i chemiczna. Ten niezwykły lakier jest renowacyjnym lakierem niskiej twardości, nie tworzy nadmiar lakieru lub halo w miejscu nakładania. Zaprojektowany specjalnie dla rynku materiałów do renowacji mebli.

<b>LA 1190</b> lakier wysoki połysk	połysk 85-95
<b>LA 1192</b> lakier błyszczący	połysk 55-70
<b>LA 1194</b> lakier półbłyszczący	połysk 40-55
<b>LA 1193</b> lakier półmatowy	połysk 30-35
<b>LA 1191</b> lakier matowy	połysk 10-25
<b>LA 1196</b> lakier szorstkomatowy	połysk 3 -10
<b>LA 1131</b> grunt specjalistyczny	

#### Bezbarwny aerozol

##### *Universal-Grunt*

**LA 0300** **Nowość**



Bezbarwny, matowy podkład gruntujący na bazie NC do transparentnego lakierowania powierzchni z drewna surowego oraz oklein. Ścieranie i szlifowanie w jednym natrysku. Należy go stosować przed lakierowaniem lub retuszowaniem. Ten materiał ma doskonałe krycie. Można go szlifować, daje odporność na ścieranie powierzchni co jest wymagane w dzisiejszym agresywnym środowisku.

**LA 0300** 400 ml

#### Bezbarwny lakier akrylowy

Lakier kryjący na bazie akrylu. Do bezbarwnego lakierowania powierzchni z drewna, płyt, tworzyw sztucznych i metalu (rysunek słoików nie jest widoczny). Bardzo dobra odporność na światło i czynniki atmosferyczne. Znakomita przyczepność i odporność na zarysowania. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń i na zewnątrz.

<b>LA 301</b> lakier wysoki połysk	połysk 85-95
<b>LA 302</b> lakier błyszczący	połysk 55-70
<b>LA 303</b> lakier błyszczący	połysk 15-25

#### Lakier specjalistyczny odnawiający powierzchnię (do usuwania plam)

Wilgoć, zimna woda i szybkie suszenie farby może spowodować zmętnienia powierzchni (biała mgła lub plamy spowodowane przez wilgoć). Natychmiastowe zastosowanie tego produktu gwarantuje natychmiastowe usunięcie mętności lub plam. Bezbarwny lakier odnawiający powierzchnię **LA 101**. Idealny do szybkiego usuwania drobnych zadrapań, miejsc matowych, białych plam po wodzie, alkoholu itp. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń.

Bezbarwny lakier odnawiający powierzchnię **LA 100**. Lakier specjalistyczny do odnawiania powierzchni pokrytych lakierami na bazie NC. Tworzy nową cienką powłokę lakierową. Idealny do usuwania drobnych zarysowań, miejsc matowych, białych plam po wodzie, lub alkoholu.

**LA 101** lakier do szybkiego usuwania plam  
**LA 100** lakier do usuwania plam



## Gładki olej-lakier do wykończenia LA 010

- Połysk po wykończeniu ma piąty stopień w skali gylarimetra (gylantsemera).
- Tworzy symulację powłoki oleju na obrabianej powierzchni.
- Może być używany w celu odzyskania sekcji na wysoki połysk po zastosowaniu twardego wosku.

### LA - 010 gładki olej-lakier

#### Toner dla zaciemnienia (retuszujący)

Wreszcie! Retusz, która nadaje niesamowity mękki jasny efekt (cień) całej pracy renowacyjnej, bez efektu "farbowanej powierzchni". Od wielu lat, konserwatorzy, próbowali uzyskać efekt odcieni powierzchni, ale często powierzchnia była zepsuta, zbyt ciemna. Teraz, transparentny retuszujący toner (dla wszystkich głównych kolorów), pozwala łatwo przywrócić utracone zaciemnienia w dowolnym momencie.

LA - 2000 Cień czarna

LA - 2001 Cień brązowa

LA - 2002 Cień czerwona

LA - 2003 Cień jasno-brązowa

LA - 2004 Cień czerwono-czarna

#### Toner do tła (przygotowawczy)

Kolory tła są stosowane przed renowacją dużych powierzchni. Tonery te są zaprojektowane do wygładzania kolorów tła na popularnych kolorach. Zastosuj toner do tła, a następnie granulki glazury, markery lub renowacyjny proszek do retuszu.

LA - 2012 Tło klonowe

LA - 2013 Tło sosnowe

LA - 2016 Tło dębowe

LA - 2017 Tło ciemnobrązowe

#### Universal-Grunt

*silne utwardzanie*

#### LA - 131

Oryginalny uszczelniacz (grunt) wysokiej twardości. Bestseller (dobrze się sprzedaje). Należy go stosować przed lakierowaniem lub retuszowaniem. Można szlifować po ok. 20 min. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń. Nie należy nanosić więcej niż dwie warstwy. W przypadku nanoszenia dwuwarstwowo, trzeba wyczyścić powierzchnię pierwszej warstwy.

LA - 131 Universal-Grunt (silne utwardzanie)

## Wskazówki dotyczące wykorzystania tonerów

#### Przygotowanie powierzchni:

- Produkt ten jest przeznaczony do stosowania na suchą powierzchnię.
- Wszystkie powierzchnie drewniane muszą być czyste, suche i wolne od wszelkich zanieczyszczeń.
- Wierzchnia warstwa jest niezbędna dla ochrony i poprawy trwałości powierzchni.

#### Zastosowanie (nałożenie):

- Nakładać na lakierowaną powierzchnię.
- Stosuje się na powierzchniach czystych.
- Rozpylać cienką warstwą tonera, zachowując odległość 12-18 cali (30-45 cm) od powierzchni.
- Każdej warstwie dać wyschnąć co najmniej 5 minut.
- Należy zastosować kilka warstw tonera dla najlepszych rezultatów.
- Po uzyskaniu pożądanego kształtu i koloru prace pokrywa się ostatnią warstwą.

#### Nie wolno:

- Nakładać na grubą i ciężką, moką warstwę; bo to może spowodować rozbarwienia lub efekt "malowanej powierzchni" naturalnych włókien drewna.
- Stosowania do surowej, nieprzetworzonej powierzchni drewna.

#### Czas schnięcia:

- Względna wilgotność powietrza wpływa na szybkość suszenia.
- Wyższe temperatury i niższa wilgotność środowiska zmniejsza czas suszenia. Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza spowalniają czas schnięcia.

#### Problemy:

- Rozbarwienia: może być wynikiem zastosowania tonera lub ciężkiego rozpylenia w bliskiej odległości.
- Efekt krystalizacji pierwotnej (krzepnięcia) jest rezultatem reakcji chemicznej lub niezgodności elementów i powierzchni tonera.
- Smołowe smugi lub włókna mogą być wynikiem niedostatecznego czasu schnięcia między warstwami lub ciężkiego zastosowanie tonera.

#### Profesjonalni techniki:

- Toner jest przeznaczony do malowanych powierzchni.
- Do lokalnego testowania przyłożyć czyste szkło na powierzchni i nałożyć cienką warstwę tonera lub skorzystać z mapy kolorów TU100. To daje wyobrażenie o końcowym wyniku.

## Lakiery barwiące

Lakiery barwiące **Master's Magic** - to wyjątkowe aerozole łączące właściwości rozpuszczalnika i tonera, przeznaczone dla miękkiego wyrównywania koloru na małych powierzchniach. Łatwy w użyciu. Szybkoschnący lakier kryjący. Do barwnego lakierowania powierzchni z drewna, płyt, tworzyw sztucznych i metalu (rysunek słoików zostaje widoczny). Bardzo dobra odporność na światło i czynniki atmosferyczne. Znakomita przyczepność i odporność na zarysowania. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń i na zewnątrz. Żaden inny toner na rynku nie ma następujących przewag:



- Doskonale rozpylanie
- Doskonała przyczepność (adhezja)
- Brak Halo
- Szybkoschnący
- Wypełnienie 0,396 g na metr kwadratowy (13 uncji na stopę kwadratową)

### Lakiery barwiące

#### Paleta kolorów

Lakiery barwiące są wyposażone w specjaln zawór aerozolu. Dostępne są w 43 kolorach naturalnych. Służą do wyrównywania różnic kolorystycznych na powierzchniach z drewna i tworzyw sztucznych, czyli wyrównywania i mieszanie jasnych powierzchni, oraz przyciemnienie białych krawędzi i pęknięć na powierzchniach. Krycie lakieru uzależnione jest od ilości rozpylonego lakieru. Bardzo dobra odporność na światło, zarysowania, czynniki atmosferyczne oraz znakomita przyczepność. Powierzchnie intensywnie użytkowane można dodatkowo zabezpieczyć lakierem **LA 1190-1196**, **LA 190-196** i in. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń.

#### Kolory:

LA 2401	Doskonale brązowy	LA 2425	Dąb Honey (porist. dąb)
LA 2402	Natural ochry	LA 2426	Orzech naturalny
LA 2403	Umbra naturalna	LA 2428	Mahoń nasycony
LA 2404	Burnt Umber	LA 2430	Golden Oak
LA 2405	Brązowy ciemny	LA 2431	Dąb brązowy
LA 2406	Burnt ochre	LA 2432	Zielona Umbra
LA 2407	Mahoń	LA 2433	Classic Maple
LA 2408	Czerwone drewno	LA 2436	Brown-Wiśniowy
LA 2409	Ciemny mahoń	LA 2439	Bursztynowy
LA 2410	Mahoń jasny	LA 2441	Brązowy mahoń
LA 2411	Sosnowy	LA 2442	Czarny mahoń
LA 2413	Sosnowy jasny	LA 2443	Gothic dąb
LA 2414	Twerskaja sosna	LA 2444	Karamel brąz
LA 2415	Ciemny orzech	LA 2447	Wiśnia doskonała
LA 2416	Orzech	LA 2448	Idealny mahoń
LA 2417	Jasny orzech	LA 1403	Orzech specjalny
LA 2418	Jasny orzech (osobliwy)	LA 1404	Orzech brązowy
LA 2419	Wiśniowy	LA 2000	Black shadow
LA 2420	Ciemna wiśnia	LA 2001	Brown shadow
LA 2422	Dąb jasny	LA 2175	Bisque
LA 2423	Dąb	LA 2950	Espresso
LA 2424	Dąb ciemny		

### Paleta kolorów dla lakierów barwiących

TU 100 paleta kolorów dla lakierów barwiących



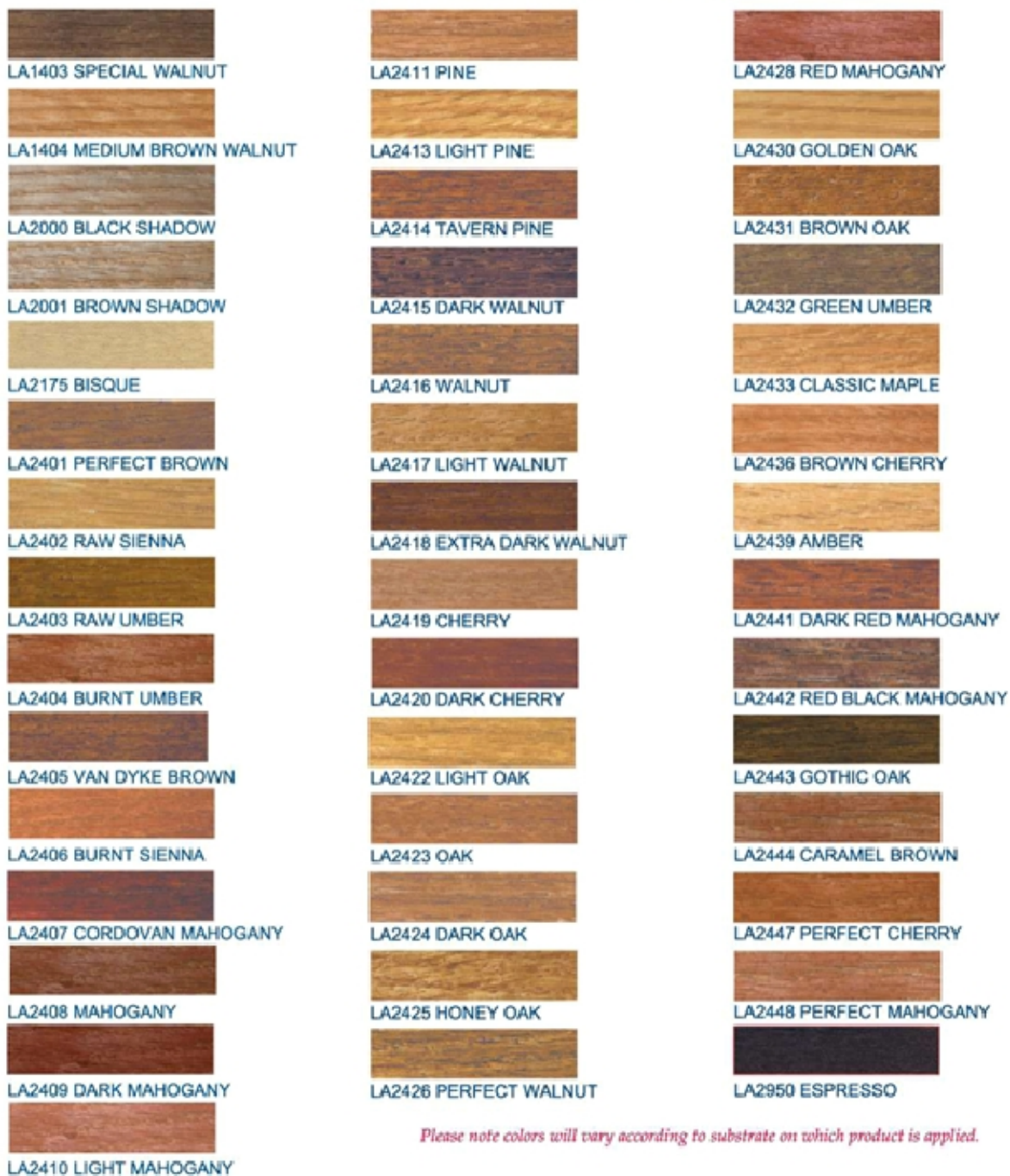
**GEMINI**

## Lakiery barwiące

Lakiery barwiące **Master's Magic** - to wyjątkowe aerozole łączące właściwości rozpuszczalnika i tonera przeznaczone dla miękkiego wyrównywania koloru na małych powierzchniach.

### Paleta kolorów

#### Shading Toner Color Family



*Please note colors will vary according to substrate on which product is applied.*

***Należy pamiętać, że kolory powinny odpowiadać odcieniowi powierzchni, na których produkt jest stosowany***

## Tonery blokujące

Aerozole blokujące to seria kolorów, dzięki którym istnieje wyraźna zmiana nasycenia wyblakłych kolorów, lub powolne naprawienie zmiany koloru z podstawowego schematu kolorów. Zielony i niebieski neutralizują intensywność czerwonego lub pomarańczowego. Pomarańczowy i żółty mogą być wykorzystane do polerowania powierzchni. Należy używać ich ostrożnie, lekkimi ruchami. Produkt ma wyjątkowe połączenie rozpuszczalnika i nitrocelulozy z barwnikiem odpornym na działanie światła, w celu osiągnięcia maksymalnej przejrzystości.



LA - 2010 Pomarańczowy  
LA - 1706 Żółty

LA - 2011 Niebieski  
LA - 2008 Zielony

## Lakier intensywny kolor

Produkt jest przeznaczony do modyfikacji i korekcji kolorów. Wyjątkowe połączenie rozpuszczalników i lakierów nitrocelulozowych pozwala polerować powierzchnie i wyrównać kolor. Lakier intensywny kolor mają wysoki stopień krycia.

LA 183 Satine (Matt) Biały	połysk 35 - 45	LA 189 Biały (O wysokim połysku)	połysk 75 - 90
LA 184 Czarny(Matt)	połysk 35 - 45	LA 204 Biały grunt	połysk 10 - 25
LA 185 Elegancki czarny	połysk 5 - 15	LA 829 Czarny grunt	połysk 10 - 25
LA 186 Antyczny biały	połysk 10 - 25	LA 2009 Zielony	połysk 10 - 25
LA 187 Elegancki biały	połysk 5 - 15	LA 3004 S.S. migdały	połysk 10 - 25
LA 188 Czarny (O wysokim połysku)	połysk 75 - 90	LA 3010 S.S. biały	połysk 10 - 25

## Lakiery poliuretanowe

Produkt jest przeznaczony do przywrócenia lakierów UV, dwuskładnikowych poliuretanowych, poliestrowych i innych lakierów. Jest to wyjątkowa mieszanka substancji rozpuszczalnika, która zapewnia wyśmienitą adhezję, łatwe stosowanie i równomierne pokrycie.

- LA 531 lakier wysoki połysk
- LA 532 lakier półbłyszczący
- LA 533 lakier satine (matt)

## Praktyczne porady na temat stosowania aerozoli do renowacji

### Ostrzeżenia:

Większość barwników i aerozoli to łatwopalne produkty. Nie wolno rozpylać ich поблизу otwartego ognia lub źródeł urządzeń gazowych, piwnic, kuchenek, garaży. Rozpylać w dobrze wentylowanych pomieszczeniach, aby chronić siebie i nie szkodzić swojemu zdrowiu.

### Warunki korzystania w celu uzyskania najlepszych wyników:

Rozpylać w pomieszczeniach o temperaturze 21°C (70°F). Energicznie wstrząsać butelką tak długo, jak mieszająca wewnątrz kulka nie będzie się swobodnie poruszać. Rozpylać, zachowując odległość 25 - 30 cm (10-12 cali) od powierzchni. Niezastosowanie się do tych podstawowych zasad może prowadzić do słabych wyników.

### Po zakończeniu pracy:

Po zakończeniu obrócić butelkę do góry dnem i kilka sekund przytrzymać głowę natrysku do zatrzymania rozpylania środka. Pozwoli to oczyścić głowicę natrysku i zanurzoną w środek rurkę wewnątrz zbiornika. Przed wyjęciem zbiornika do przechowywania należy wyczyścić głowicę natrysku od pozostałości. Zatkana głowicę natrysku można oczyścić używając cienkiej igły.

### Składowanie:

Chronić produkt przed ujemną temperaturą.

### Lakiery barwiący:

Lakiery barwiący mają minimalny efekt ochronny, więc na przyciemnioną powierzchnię trzeba stosować dodatkową warstwę ochronną w celu uzyskania wymaganego poziomu trwałości. Pod wpływem temperatury, promieni UV i utlenianie elementów lakieru, powierzchnię zmienia się w czasie.



GEMINI



## Lakiery barwiące **LA**

Lakiery na bazie nitrocelulozy z właściwościami gruntów melkodiespersyjnych są wysokiej jakości farbami (barwniki), pozostawiającymi po przywróceniu trwałą i stabilną powierzchnię. Zastosować na oczyszczonej powierzchni.

## Profesjonalne pisaki Master's Magic **PM**



Transparentny, barwiący pisak szybkoschnący. Przeznaczony do renowacji mebli, barwienia wszelkiego rodzaju zarysowań i miejsc przetartych na meblach, lub na zniszczonych i uszkodzonych powierzchniach, uzyskanych w wyniku przeniesienia lub montażu mebli. Charakteryzuje się dobrą przyczepnością do większości rodzajów powierzchni. Niezwykle wytrzymałą.

## Pisak kryjący **PP**



Kryjący, szybkoschnący, nieścieralny, odporny na promienie UV, można go lakierować. Idealny do barwienia krawędzi mebli, naroży okiennych i innych uszkodzeń na powierzchniach z drewna, płyt i tworzyw sztucznych. Ma doskonałe właściwości przepływu i przyczepność do większości rodzajów powierzchni, odporny na ścieranie.

## Wosk miękki **WS**



Wosk miękki stanowi unikalne połączenie różnych wosków, zapewnia wysoką jakość, bez szwu, dyskretne i niezawodne napełniania chipów, otworów, zadrapania i wgniecenia na powierzchniach, które nie posiadają obciążeń eksploatacyjnych.

## Wosk twardy **BI**



Wosk twardy Master's Magic jest woskiem o niskiej temperaturze topnienia z doskonałą płynnością, wytrzymałością i trwałością. Eliminuje oraz wypełnia uszkodzenia na powierzchniach, pod którymi prowadzona jest intensywna eksploatacja (drzwi, okna, podłogi wykonane z materiałów naturalnych lub sztucznych, jak również profili PVC).

## Proszek do retuszu **MB**



Drobny proszek do to tzw. - kolorowy grunt. Stosowany do granulacji (krystalizacji) i zastąpienia kolorów we wszystkich rodzajach renowacji dostępny w dawkach 28,4 gramów (1 uncji) i 453,6 gr (16 uncji).

## Szpachla **FILLER FP**



Barwna, szpachla do wypełniania drobnych rys, szczelin i pęknięć na powierzchniach drewna, forniru, laminatu, MDF itp. Produkt przeznaczony do szybkiego zastosowania, jest łatwy do usunięcia i stanowi alternatywę dla wosku. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń. Stosowanie na zewnątrz wymaga lakierowania.

## Wosk twardy Matt **SBI (Super)**



Wosk twardy Master's Magic jest woskiem o niskiej temperaturze topnienia z doskonałą płynnością, wytrzymałością i trwałością. Eliminuje oraz wypełnia uszkodzenia na powierzchniach, pod którymi prowadzona jest intensywna eksploatacja (drzwi, okna, podłogi wykonane z materiałów naturalnych lub sztucznych, jak również profili PVC). Do wypełniania i retuszu uszkodzeń na meblach, blatach kuchennych, parkietach, drzwiach, profilach okiennych itp. Zalecany do powierzchni narażonych na bardzo intensywną eksploatację. Do zastosowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

## Profesjonalne kredki do dodawania lub zmiany koloru

### Kredki -wosk do rys **MBS** **Nowość**

Kredki **Magic Master** służą do wypełniania i retuszu drobnych zarysowań, mikropęknięć, szczelin oraz otworów po gwoździach, zszywkach, sztyftach itp. Także do dodawania lub zmiany koloru odtworzenia lub rehabilitacji drewna. Kredki pozwalają zastąpić kolory na „surowej” nieprzetworzonej i przetworzonej powierzchni, jak również na gładkich powierzchniach.

Są dostępne w 17 popularnych kolorach:

#### *Paleta kolorów*



<b>MBS 1211</b>	Buk	<b>MBS 2410</b>	Mahoń światły
<b>MBS 1401</b>	Dark Brown (walnut)	<b>MBS 2414</b>	Tavernskaya sosna
<b>MBS 1504</b>	Ciemnej wiśni (mahoń)	<b>MBS 2418</b>	Orzech jasny
<b>MBS 2000</b>	Czarny	<b>MBS 2419</b>	Cherry
<b>MBS 2401</b>	Doskonały brązowy	<b>MBS 2435</b>	Ciemny bordowy
<b>MBS 2402</b>	Natural ochre	<b>MBS 2437</b>	Biały
<b>MBS 2403</b>	Natural umbra	<b>MBS 2447</b>	Cherry doskonały
<b>MBS 2404</b>	Burnt Umber	<b>MBS 2448</b>	Idealny mahoń
<b>MBS 2405</b>	Dark Brown		

### *Rekomendacji:*

Przy zamówieniu razem z wybranym kolorem oznacz jeden z następujących prefiksów:

<b>WS</b>	Wosk miękki	<b>BI</b>	Wosk twardy
<b>MB</b>	Proszek do retuszu	<b>SBI</b>	Wosk twardy(matt)
<b>FP</b>	Szpachla FILLER (ostateczna MASTIC)		

#### *Paleta kolorów*

<b>1200</b>	Blond	<b>2175</b>	Bisque	<b>2425</b>	Dąb Honey
<b>1201</b>	Transparentny	<b>2177</b>	White	<b>2426</b>	Orzech naturalny
<b>1205</b>	Driftwood	<b>2181</b>	Delta	<b>2427</b>	Kremowy
<b>1206</b>	Beżowy	<b>2192</b>	Tahoe maple	<b>2428</b>	Mahoń nasycony
<b>1207</b>	Rubber wood	<b>2196</b>	Harvest rubberwood	<b>2429</b>	Red Oak
<b>1209</b>	Fontana	<b>2197</b>	Toffee	<b>2430</b>	Golden Oak
<b>1210</b>	Ciemny blond	<b>2200</b>	Toffee birch	<b>2431</b>	Dąb brązowy
<b>1211</b>	Buk	<b>2201</b>	Cinnamon cherry	<b>2432</b>	Zielona Umbra
<b>1212</b>	Piaszczysty	<b>2231</b>	Cream	<b>2433</b>	Classic Maple
<b>1401</b>	Dark Brown (walnut)	<b>2237</b>	Butterscotch	<b>2434</b>	Harvest
<b>1402</b>	Brązowy orzech śr. intens.	<b>2331</b>	Vineyard	<b>2435</b>	Winne-jasny
<b>1404</b>	Brown walnut	<b>2347</b>	Diamond white	<b>2436</b>	Brown Wiśniowy
<b>1501</b>	Brązowy mahoń	<b>2382</b>	Doeskin	<b>2437</b>	Transparentny biały
<b>1504</b>	Ciemnej wiśni mahoń	<b>2401</b>	Brązowy idealny	<b>2438</b>	Biskoptowy
<b>1600</b>	Pikantny klon	<b>2402</b>	Ochra natural	<b>2439</b>	Bursztynowy
<b>1601</b>	Klonu koidalnego	<b>2403</b>	Umbra naturalna	<b>2440</b>	Orzech śr. intensywności
<b>1605</b>	Klon naturalny	<b>2404</b>	Burnt Umber	<b>2441</b>	Brązowy mahoń
<b>1606</b>	Klon naturalny światły	<b>2405</b>	Brązowy ciemny	<b>2442</b>	Czarny mahoń
<b>1607</b>	Klon	<b>2406</b>	Burnt ochre	<b>2443</b>	Gothic dąb
<b>1701</b>	Dąb brązowy śr. intens.	<b>2407</b>	Mahoń	<b>2444</b>	Karamel brąz
<b>1705</b>	Dąb brązowy miód porist.	<b>2408</b>	Czerwone drewno	<b>2445</b>	Cherry
<b>1802</b>	Wiśnia naturalna jasna	<b>2409</b>	Ciemny mahoń	<b>2446</b>	Klon czerwony
<b>1901</b>	Twerskaja sosna śr. intens.	<b>2410</b>	Mahoń jasny	<b>2447</b>	Wiśnia doskonała
<b>1903</b>	Amber wax stick	<b>2411</b>	Sosnowy	<b>2448</b>	Idealny mahoń
<b>1905</b>	Sosna zimowa	<b>2412</b>	Sosnowy ciemny	<b>2510</b>	Crystal cherry
<b>1906</b>	Sosna purytańska	<b>2413</b>	Sosnowy jasny	<b>2512</b>	Chestnut plantation
<b>2000</b>	Czarny	<b>2414</b>	Twerskaja sos	<b>2589</b>	Espresso cherry
<b>2006</b>	Frost	<b>2415</b>	Ciemny orzech	<b>2591</b>	Pearl
<b>2007</b>	Szampan	<b>2416</b>	Orzech	<b>2811</b>	Cider on maple/poplar
<b>2009</b>	Zielony myśliwski	<b>2417</b>	Jasny orzech	<b>2816</b>	Wheat on maple
<b>2030</b>	Pebble grey mist	<b>2418</b>	Jasny orzech	<b>3000</b>	Biały
<b>2115</b>	Pewter gray	<b>2419</b>	Wiśniowy	<b>3001</b>	Starożytny biały
<b>2147</b>	Bursztyn transparentny	<b>2420</b>	Ciemna wiśnia	<b>3004</b>	CC almond wax stick
<b>2170</b>	Champagne	<b>2421</b>	Jasna wiśnia	<b>3020</b>	Soft white wax stick
<b>2171</b>	Harvest	<b>2422</b>	Dąb jasny	<b>3040</b>	CC white
<b>2173</b>	Frost	<b>2423</b>	Dąb	<b>3050</b>	SL white
<b>2174</b>	Cider	<b>2424</b>	Dąb ciemny		






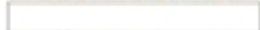
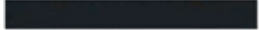
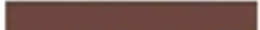













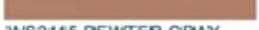
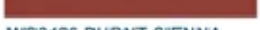

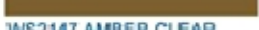
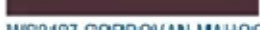





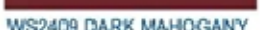




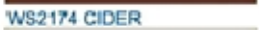


















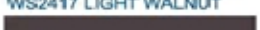


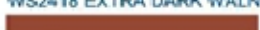

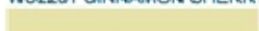
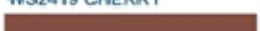




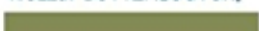






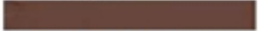


**GEMINI**

## Wosk miękki *WS*

Wosk miękki stanowi unikalne połączenie wosków, zapewniający wysoką jakość, bez szwu, dyskretne i niezawodne napełniania chipów, otworów, zadrapania i wgniecenia na powierzchniach, które nie posiadają obciążeń eksploatacyjnych.

## Paleta kolorów

### Wax Stick Color Family

		
WS1200 BLONDE WAX STICK	WS1906 PURITAN PINE	WS2382 DOESKIN
		
WS1201 CLEAR	WS2000 BLACK	WS2401 PERFECT BROWN
		
WS1205 DRIFTWOOD	WS2006 PICKLE FROST	WS2402 RAW SIENNA
		
WS1206 BEIGE TONE	WS2007 CHAMPAGNE	WS2403 RAW UMBER
		
WS1207 RUBBER WOOD	WS2009 HUNTER GREEN	WS2404 BURNT UMBER
		
WS1209 FONTANA	WS2030 PEBBLE GREY MIST	WS2405 VAN DYKE BROWN
		
WS1210 DARK BLONDE	WS2115 PEWTER GRAY	WS2406 BURNT SIENNA
		
WS1211 MANILLA	WS2147 AMBER CLEAR	WS2407 CORDOVAN MAHOGANY
		
WS1212 SAND	WS2170 CHAMPAGNE	WS2408 MAHOGANY
		
WS1401 DARK BROWN WALNUT	WS2171 HARVEST	WS2409 DARK MAHOGANY
		
WS1402 MEDIUM BROWN WALNUT	WS2173 FROST	WS2410 LIGHT MAHOGANY
		
WS1404 BROWN WALNUT	WS2174 CIDER	WS2411 PINE
		
WS1501 BROWN MAHOGANY	WS2175 BISQUE	WS2412 DARK PINE
		
WS1504 DARK CHERRY MAHOGANY	WS2177 WHITE	WS2413 LIGHT PINE
		
WS1600 SPICE MAPLE	WS2181 DELTA	WS2414 TAVERN PINE
		
WS1601 COLONIAL MAPLE	WS2192 TAHOE MAPLE	WS2415 DARK WALNUT
		
WS1605 NATURAL MAPLE	WS2196 HARVEST RUBBERWOOD	WS2416 WALNUT
		
WS1606 LT. NATURAL MAPLE	WS2197 TOFFEE	WS2417 LIGHT WALNUT
		
WS1607 MAPLE WAX STICK	WS2200 TOFFEE BIRCH	WS2418 EXTRA DARK WALNUT
		
WS1701 MED. BROWN OAK	WS2201 CINNAMON CHERRY	WS2419 CHERRY
		
WS1705 HONEY BROWN OAK	WS2231 CREAM	WS2420 DARK CHERRY
		
WS1802 LT. NATURAL CHERRY	WS2237 BUTTERSCOTCH,	WS2421 LIGHT CHERRY
		
WS1901 MED. TAVERN PINE	WS2331 VINEYARD	WS2422 LIGHT OAK
		
WS1903 AMBER WAX STICK	WS2347 DIAMOND WHITE	WS2423 OAK
		
WS1905 WINTerset PINE		WS2424 DARK OAK

[www.xformula.pl](http://www.xformula.pl)



## Paleta kolorów

### Wax Stick Color Family



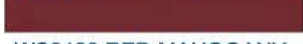
WS2425 HONEY OAK



WS2426 PERFECT WALNUT



WS2427 CREAM



WS2428 RED MAHOGANY



WS2429 RED OAK



WS2430 GOLDEN OAK



WS2431 BROWN OAK



WS2432 GREEN UMBER



WS2433 CLASSIC MAPLE



WS2434 HARVEST



WS2435 LIGHT BURGUNDY



WS2436 BROWN CHERRY



WS2437 TRANSPARENT WHITWASH



WS2438 BISQUE

WS2439 AMBER



WS2440 MEDIUM WALNUT



WS2441 DARK RED MAHOGANY



WS2442 RED BLACK MAHOGANY



WS2443 GOTHIC OAK



WS2444 CARAMEL BROWN



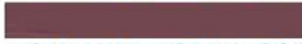
WS2445 NATURAL CHERRY



WS2446 REDDISH MAPLE



WS2447 PERFECT CHERRY



WS2448 PERFECT MAHOGANY



WS2510 CRYSTAL CHERRY



WS2512 CHESTNUT PLANTATION



WS2589 ESPRESSO CHERRY



WS2591 PEARL



WS2811 CIDER ON MAPLE/POPLAR



WS2816 WHEAT ON MAPLE



WS3000 WHITE WAX STICK



WS3001 ANTIQUE WHITE



WS3004 CC ALMOND WAX STICK



WS3020 SOFT WHITE WAX STICK



WS3040 CC WHITE



WS3050 SL WHITE



## Profesjonalne pisaki Master's Magic

### Color PM - 0000

Transparentny, barwiący pisak szybkooschnący. Przeznaczony do renowacji barwienia wszelkiego rodzaju zarysowań i miejsc przetartych na meblach, lub na zniszczonych i uszkodzonych powierzchni, uzyskanych w wyniku przeniesienia lub montażu mebli. Mają dobrą przyczepność do większości rodzajów powierzchni. Niezwykłe wytrzymałość.

PM 1301	Dąb naturalny	PM 2403	Raw umbra	PM 2424	Ciemny dąb
PM 1404	Orzech brązowy	PM 2404	Burnt umber	PM 2425	Dąb Honey (porist. dąb)
PM 1405	Orzech amerykański	PM 2405	Van dyke brown	PM 2426	Natural Walnut
PM 1411	Brązowy	PM 2406	Burnt sienna	PM 2428	Mahoń nasycony
PM 1500	Mahoń - czerwone drewno	PM 2407	Cordovan mahogany	PM 2429	Red Oak
PM 1503	Ciemno czerwony	PM 2408	Mahogany	PM 2430	Golden Oak
PM 1605	Orzech (Muszkat)	PM 2409	Dark mahogany	PM 2431	Dąb brązowy
PM 1609	Royal	PM 2410	LT mahogany	PM 2432	Zielona Umbra
PM 1707	Oak klasyczny	PM 2411	Pine	PM 2434	Vintage
PM 1709	Natural Oak	PM 2412	Dark pine	PM 2436	Brown-Wiśniowy
PM 1729	Natural	PM 2413	LT Pine	PM 2440	Orzech śr. intensywności
PM 1800	Wiśnia	PM 2414	Tavern pine	PM 2441	Brązowy mahoń
PM 2000	Czarny	PM 2415	Dark walnut	PM 2442	Czarny mahoń
PM 2003	LT Jasny brąz	PM 2416	Walnut	PM 2443	Gothic dąb
PM 2176	Wheat	PM 2417	Light walnut	PM 2444	Karamel brąz
PM 2180	Natural maple	PM 2418	Jasny orzech	PM 2445	Cherry
PM 2185	Chestnut	PM 2419	Wiśniowy	PM 2446	Klon czerwony
PM 2186	Cordovan	PM 2420	Ciemna wiśnia	PM 2447	Wiśnia doskonała
PM 2200	Toffe birch	PM 2421	Jasna wiśnia	PM 2448	Dąb doskonały
PM 2230	Praline	PM 2422	Mahoń jasny	PM 2811	Cider on maple/poplar
PM 2401	Perfect dark	PM 2423	Dark oak	PM 2814	Nutmeg on maple/polar
PM 2402	Ochra natural				

**Uwaga: przechowywać w pozycji leżącej do zapewnienia maksymalnej trwałości przechowywania**

### Pisak kryjący

#### PP - 0000

Pisak kryjący, szybkooschnący, nieścieralny, odporny na promienie UV, można go lakierować. Idealny do barwienia krawędzi mebli, naroży okiennych i innych uszkodzeń na powierzchniach z drewna, płyt i tworzyw sztucznych. Ma doskonale właściwości przepływu i przyczepność do większości rodzajów powierzchni. Niezwykłe wytrzymałość.

PP 1402	Med. brown walnut	PP 2402	Ochra naturalna	PP 2420	Ciemna wiśnia
PP 1630	Iris maple	PP 2403	Umbra naturalna	PP 2421	Jasny wiśniowy
PP 1632	Klonowy	PP 2404	Burnt Umber	PP 2427	Kremowy
PP 1709	Dąb doskonały	PP 2405	Brązowy ciemny	PP 2437	Transparentny biały
PP 1710	Pickled oak	PP 2406	Burnt ochre	PP 2438	Biszkoptowy
PP 2000	Czarny	PP 2407	Mahoń	PP 3000	Biały
PP 2157	22 degree black	PP 2408	Mahogany	PP 3001	Starożytny biały
PP 2158	10 degree black	PP 2409	Dark mahogany	PP 3002	Biały zimny
PP 2175	Bisque marker	PP 2415	Dark walnut	PP 3004	Migdałowy
PP 2188	Mocha marker	PP 2417	Jasny orzech	PP 3005	Dąb leśny
PP 2192	Tahoe marker	PP 2418	Jasny orzech (ośobliwy)	PP 4001	Zielony ciemny
PP 2401	Doskonały brązowy	PP 2419	Wiśniowy	PPJ2001	Jumbo gloss black <b>NEW</b>

### Pisak kryjący dla powierzchni metalowych

**Nowość**

#### PP - 0000

Pisak kryjący do odzyskania powierzchni metalowych. Doskonale przywraca jednolitą, gładką powierzchnię metalu. Dostępne są w 12 kolorach:

Kod PP 4401	Elegancki srebro diamentowy	Kod PP 4407	Biały, biało perłowy
Kod PP 4402	Jasny srebrny	Kod PP 4408	Ciemne złoto
Kod PP 4403	Blado złote nasycony	Kod PP 4409	Plomienny
Kod PP 4404	Złoty	Kod PP 4410	Diamentowy intensywny
Kod PP 4405	Jasny złoty	Kod PP 4411	Miedny
Kod PP 4406	Złoty blade	Kod PP 4412	Złoty (silk)

### Szyft retuszera GP 000

Transparentny, barwiący pisak szybkooschnący o dużej przyczepności, odporny na ścieranie. Można go lakierować. Przeznaczony do rekonstrukcji struktury drewna po wykonaniu retuszu woskami twardymi lub miękkimi. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń. Stosowany na zewnątrz wymaga lakierowania.



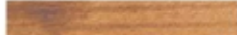







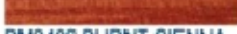

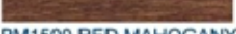
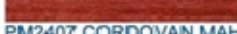
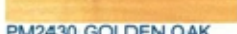
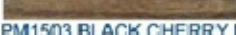
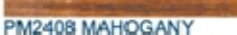
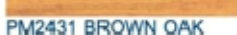


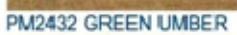
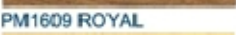
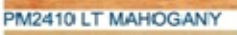


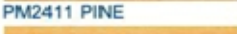




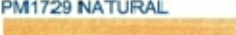
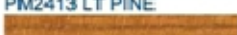

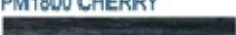
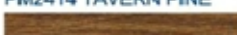

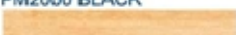









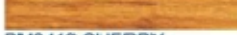
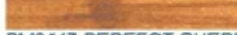

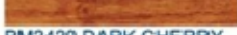

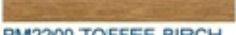

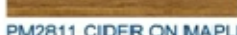


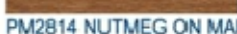
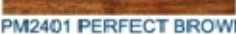
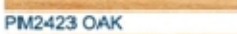

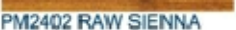



Kod GP 001	Czarny	Kod GP 003	Brązowy
Kod GP 002	Brązowy ciemny	Kod GP 004	Jasny dąb

## Profesjonalne pisaki PM - 0000 Master's Magic

Transparentne barwiące pisaki szybkoschnące. Przeznaczone do renowacji oraz barwienia wszelkiego rodzaju zarysowań i miejsc przetartych na meblach, lub na zniszczonych i uszkodzonych powierzchniach uzyskanych w wyniku przenoszenia lub montażu mebli. Mają dobrą przyczepność do większości rodzajów powierzchni.

### Paleta kolorów

#### Touch Up Marker Color Family

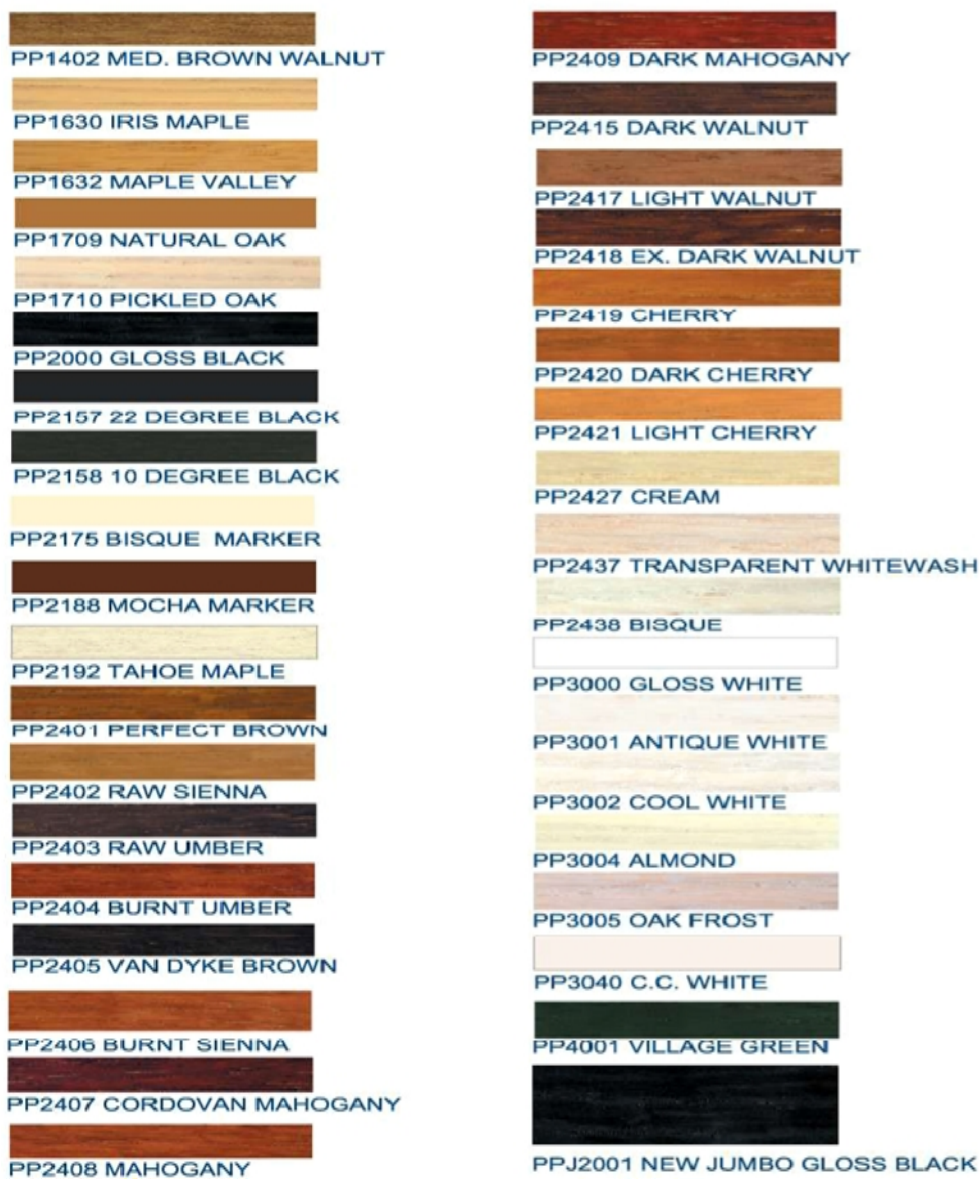
		
PM1301 OAK NATURAL	PM2403 RAW UMBER	PM2425 HONEY OAK
		
PM1404 MEDIUM BROWN WALNUT	PM2404 BURNT UMBER	PM2426 PERFECT WALNUT
		
PM1405 AMERICAN WALNUT	PM2405 VAN DYKE BROWN	PM2428 RED MAHOGANY
		
PM1411 BROWN	PM2406 BURNT SIENNA	PM2429 RED OAK
		
PM1500 RED MAHOGANY	PM2407 CORDOVAN MAHOGANY	PM2430 GOLDEN OAK
		
PM1503 BLACK CHERRY MAHOGANY	PM2408 MAHOGANY	PM2431 BROWN OAK
		
PM1605 NUTMEG	PM2409 DARK MAHOGANY	PM2432 GREEN UMBER
		
PM1609 ROYAL	PM2410 LT MAHOGANY	PM2434 HARVEST
		
PM1707 CLASSIC OAK	PM2411 PINE	PM2436 BROWN CHERRY
		
PM1709 NATURAL OAK	PM2412 DARK PINE	PM2440 MEDIUM WALNUT
		
PM1729 NATURAL	PM2413 LT PINE	PM2441 DARK RED MAHOGANY
		
PM1800 CHERRY	PM2414 TAVERN PINE	PM2442 RED BLACK MAHOGANY
		
PM2000 BLACK	PM2415 DARK WALNUT	PM2443 GOTHIC OAK
		
PM2003 LT BROWN SHADOW	PM2416 WALNUT	PM2444 CARAMEL BROWN
		
PM2176 WHEAT	PM2417 LIGHT WALNUT	PM2445 NATURAL CHERRY
		
PM2180 NATURAL MAPLE	PM2418 EXTRA DARK WALNUT	PM2446 REDDISH MAPLE
		
PM2185 CHESTNUT	PM2419 CHERRY	PM2447 PERFECT CHERRY
		
PM2186 CORDOVAN	PM2420 DARK CHERRY	PM2448 PERFECT MAHOGANY
		
PM2200 TOFFEE BIRCH	PM2421 LT CHERRY	PM2811 CIDER ON MAPLE/POPLAR
		
PM2230 PRALINE	PM2422 LIGHT OAK	PM2814 NUTMEG ON MAPLE/POPLAR
		
PM2401 PERFECT BROWN	PM2423 OAK	
		
PM2402 RAW SIENNA	PM2424 DARK OAK	

*Please note colors will vary according to substrate on which product is applied.*

## Profesjonalne pisaki PP - 0000 Master's Magic

Kryjący, szybkoschnący, nieścieralny, odporny na promienie UV, można go lakierować. Idealny do barwienia krawędzi mebli, naroży okiennych i innych uszkodzeń na powierzchniach z drewna, płyt i tworzyw sztucznych. Mają doskonale właściwości przepływu i przyczepność do większości rodzajów powierzchni.

### Paint Pen Color Family



### Pisak kryjący

**PP - 0000 dla powierzchni metalowych** Nowość

Pisak kryjący do odzyskania powierzchni metalowych. Doskonale przywraca jednolitą, gładką powierzchnię metalu. Dostępne są w 12 kolorach:



## Woski twarde *BI, SBI*

Woski twarde **Master's Magic** - woski o niskiej temperaturze topienia z doskonałą płynnością, wytrzymałością i trwałością. Eliminuje oraz wypełnia się uszkodzenia na powierzchniach, pod którymi prowadzona jest intensywne eksploatacja (drzwi, okna, podłogi wykonane z materiałów naturalnych lub sztucznych, jak również profili PVC).



## Szpachlówka *Filler FP*

Barwna szpachla do wypełniania drobnych rys, szczelin i pęknięć na powierzchniach drewna, forniru, laminatu, MDF itd. Produkt przeznaczony do szybkiego zastosowania jest łatwym do usunięcia i stanowi dobrą alternatywą dla wosku. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń. Stosowanie na zewnątrz wymaga lakierowania.



## Środek do usuwania zadrapań Master's Magic

Środek do usuwania zadrapań Master's Magic. Środek na bazie oleju z efektem barwnika ukrywa drobne otarcia, zadrapania i ślady zużycia na powierzchniach mebli. Służy do czyszczenia i pielęgnacji powierzchni woskowanych, olejowanych i innych antycznych oraz stylowych mebli. Usuwa zabrudzenia, odświeża i konserwuje. Nie zawiera silikonu. Dostępny w aerozolu, kwarcach w pojemności 946 ml, galonach 3.785 litrów, pojemniki pięć galonów 18,9 litrów.



LA 102	Ciemny	LA 103	Naturalny
TU 101-Q	Ciemny	TU 102-Q	Naturalny
TU 101-1	Ciemny	TU 102-1	Naturalny
TU 101-5	Ciemny	TU 102-5	Naturalny



## Środek do czyszczenia i usuwania wosku z powierzchni

Środek rozpuszcza i usuwa warstwy brudu, sadzy, uporczywe tłuste plamy, smary, ślady dymu, pozostałości starego woskowania i polerowania, odciski palców i inne zanieczyszczenia.

**LA 800** środek do czyszczenia i usuwania wosku z powierzchni



## Środek na bazie oleju do smarowania prowadnic oraz zawiasów meblowych

Środek na bazie oleju do smarowania prowadnic, drzwi, okien oraz zawiasów meblowych. Ułatwia eksploatację systemów przesuwanych w meblach. Zmniejsza tarcie i zapobiega zużyciu i poprawia mobilność jednostek strukturalnych.

**LA700** środek na bazie oleju do smarowania prowadnic oraz zawiasów meblowych



## "Nowa Formuła" środek do odświeżania powierzchni mebli

Środek o wysokiej jakości, czyści i chroni wszystkie rodzaje powierzchni mebli woskowanych, olejowanych i innych antycznych oraz stylowych powierzchni meblowych. Przedstawia wyważone połączenie delikatnego oleju z cytryny i wosku pszczelego, może być poddany późniejszej obróbce cieplnej z dodatkiem innych naturalnych olejów. Usuwa zabrudzenia, odświeża i konserwuje.

**LA7000** środek do odświeżania powierzchni mebli



## Środek do odświeżania powierzchni mebli na bazie oleju cytrynowego

Środek na bazie oleju cytrynowego. Odświeża znacznie poszarzałe powierzchnie mebli nadając im połysk. Nadaje powierzchni lekki jedwabisty połysk.

**LA104** Środek na bazie oleju cytrynowego – Aerozol  
**TU104-16** Środek na bazie oleju cytrynowego - 473,2 ml (16 uncij)



## Olej do polerowania oraz czyszczenia



Koncentrowany środek do czyszczenia i odświeżania powierzchni. Usuwa ślady po taśmach klejących, naklejkach. Rozcieńczyć wodą lub umieścić bezpośrednio na stalową wełnę następnie zanurzyć w wodzie. Pozostawia gładką, przyjemną powierzchnię.

Koncentrowany środek jest dostępny w kwarcach 946 ml, galonach 3,785 litrów, pojemniki pięć galonów 18,9 litrów.

**MI002** Olej do polerowania, do czyszczenia 473,2 ml (16 uncji)

**MI002C** Koncentrowany środek jest dostępny w pojemności 946 ml, galonach 3,785 litrów, pojemniki pięć galonów 18,9 litrów.

## Klej cyjanoakrylowy Master's Magic

Klej cyjanoakrylowy z aktywatorem do klejenia profili MDF. Posiada silne właściwości klejące. Jest dostosowany do szybkiego klejenia profili. Idealny do stosowania w procesie produkcji mebli, drzwi, elementów ozdobnych i dekoracyjnych z MDF-u, drewna, sklejkę itp.



- MMG-1** Slim, 59,15 ml (2 uncji)
- MMG-2** Średni, 59,15 ml (2 uncji)
- MMG-3** Gruby, 59,15 ml (2 uncji)
- MMG-4** Katalizator (aktywator), 59,15 ml (2 uncji)
- MMG-5** Katalizator (aktywator), 236,6 ml (8 uncji).
- MMG-6** Rozczynnik, 59,15 ml (2 uncji)

## Epoksydowa szpachlówka do drewna Magic

Odnawia i zmienia strukturę drewna szybko i łatwo. Epoksydowa szpachla składa się z dwóch elementów, które miesza się ręcznie i pozwala odzyskać i zmienić strukturę naturalnego drewna. Dwukomponentowa szpachla o wysokiej odporności mechanicznej i termicznej do wypełniania nierówności i ubytków na powierzchniach mebli, laminatów epoksydowych i poliestrowych itp. Idealna do rekonstrukcji uszkodzonych kątów i krawędzi, a także otworów po wyrwanych zawiasach, zamkach, śrubach itp. Po całkowitym utwardzeniu tworzy twardą, odporną na wodę powłokę. Uniwersalna szpachlówka może być poddana wierceniu, szlifowaniu, polerowaniu, lakierowaniu i malowaniu. Może być nakładana w grubych warstwach. Szpachlówka do drewna Magic jest w dwóch wersjach, z czasem schnięcia 5 i 30 minut.



**S-175** Czas schnięcia 30 minut

**S-176** Szybkie wzmocnienie

**S-177** Szybkie schnięcia 5 minut

**S-178** Sosnowa żywica, schnięcia przez 30 minut

**S-179** Żywica czarnego i czerwonego dzewna schnięcia przez 30 minut

**S-180** Orzech

**S-181** Tic

**S-182** Dąb

**S-184** Sosna

**S-187** Wiśnia

**S-188** Klon

**S-189** Biały

**S-190** Czarny

## Magic balsam



Balsam wzmacnia ochronę powierzchni meblowych w kontakcie z przyrządem gazowym lub przyrządem termoelektrycznym, kiedy dochodzi do usuwania nadmiaru wosku. A także służy do zapobiegania niepożądanego rozprzestrzeniania się nadmiaru twardego wosku. Dostępny w opakowaniach o 88,72 ml (3 uncji) i kwarcach 946,4 ml.

**MI001** Magic balsam

**MI001 Q** Kwarcach



**GEMINI**



## Przyrządy i środki pomocnicze





### Nagrzewnica elektryczna

Idealnie do rozgrzewa noże do wyżarzania. Nagrzewa w ciągu kilku minut i utrzymuje stałą temperaturę. Wyposażona w podświetlenie, które zapewnia elastyczność czasu pracy. Ten produkt jest wyposażony w 3-przewodową wtyczkę uziemiającą, działa od 125 W (15 amperów).

**BIH001** Nagrzewnica elektryczna

### Noże (do wyżarzania)

Noże wykonane są z hartowanej stali. Ceramiczne osłony ułatwiają pracę ręczną i pozwalają ostrzem utrzymywać ciepło.

Nr artykułu	Typ ostrza	Długość ostrza	Szerokość ostrza	Całkowita długość	Oznaczenia
BIK001	Średniej twardości	4" 10,16 cm	3/4" 1,9 cm	9-1/8" 23,18 cm	
BIK002	Średniej twardości	4-1/8" 10,48 cm	15/16" 2,38 cm	9-1/4" 23,5 cm	
BIK003	Twardy	3-1/2" 8,89 cm	15/16" 2,38 cm	8-5/8" 21,9 cm	
BIK004	Elastyczny, zakrzywiony	3-1/4" 8,255 cm	1/2" 1,27 cm	6-7/8" 17,46 cm	



### Przyrząd termoelektryczny

**BIK006** Przyrząd termoelektryczny 18 W

**BIK011** Końcówka metalowa do nakładania wosku - element wymienny

### Przyrząd gazowy do topienia wosku

Przydatny zawsze i wszędzie, gdzie nie ma energii elektrycznej. Przenośny, zasilany gazem przyrząd do topienia wszystkich rodzajów wosków twardych. Idealny do przygotowywania i mieszania kolorów. Wyposażony jest w prostą standardową końcówkę. Do napełniania przyrządu zaleca się używanie wysokiej jakości czystego butanu (gaz do zapalniczek renomowanego producenta).

**BIK005** Przyrząd gazowy (Końcówka prosta)

**BIK009** Pojemność z gazem

**BIK012** Pojemność



**GEMINI**

### Klocek filcowy

Klocek filcowy do usuwania resztek wypełniacza. Do stosowania ze ściereczką trykotową. Rozmiar 10,16 x 5,08 x 2,54 cm (4"x2"x1").

**Kod BL - 002**



### Korek do szlifowania

Naturalny korek do szlifowania. Do stosowania ze wszystkimi papierami ściernymi. Rozmiar 4 "x 2" x 1 "(10,16 x 5,08 x 2,54 cm).

**Kod BL - 001**



### Klocek gumy

Do stosowania ze wszystkimi papierami ściernymi. Uniwersalny klocek gumowy nie zostawia odcisków na przywróconej powierzchni. Wykonany z wytrzymałego gumy, który ma właściwości rozpuszczające, wygładza nierówności poprawia deformacji. Rozmiar 9.525 x 5,08 x 2,54 cm (3-3/4"x2"x1").

**Kod BL - 003**



### Włókno do czyszczenia (Białe)

Białe włókno do usuwania resztek wypełniacza, nadaje się do czyszczenia powierzchni naprawianej woskami.

**Kod AB - 095**



### Włókno do czyszczenia (Czarne)

Czarne włókno do usuwania resztek wypełniacza, nadaje się do czyszczenia powierzchni naprawianej woskami.

**Kod AB - 096**



### Wetna stalowa

Wetna stalowa służy do bardzo delikatnego wyrównywania i szlifowania powierzchni oraz usuwania nadmiaru wosku. Idealna również do tonowania intensywności barwników retuszujących oraz do dokładnego czyszczenia końcówek przyrządu gazowego i elektrycznego. Bardzo delikatna, długowłóknista, nie zawiera oleju.



### Cyklina z metalu

Niezbędny przyrząd do usuwania pozostałości środków wypełniających jak również wszelkiego rodzaju niedoskonałości na powierzchniach tworzyw i powierzchniach lakierowanych (zacieki lakiernicze, zalakierowane zabrudzenia, nadmiar kleju itp.). Cyklina posiada utwardzone ostrza, wykonana z wysokiej jakości stali.



**MZ 001** Cyklina z metalu

**MZ 002** Cyklina z metalu

**BR 000**

**BR 003**

**BR 006**

**BR 009**

**Pędzle okrągłe**

**BR 001**

**BR 004**

**BR 007**



**BR 002**

**BR 005**

**BR 008**

**BR 010**

**BR 013**

**BR 016**

**Pędzle płaski**

**BR 011**

**BR 014**



**BR 012**

**BR 015**



**GEMINI**

## Zestawy serwisowe

W celu utworzenia profesjonalnego wizerunku dla kolejnej renowacji. Box aluminiowy, uniwersalny wyposażony w mocny skórzany pas. Stworzyliśmy podstawowy zestaw, który zawiera najbardziej odpowiednią gamę środków wypełniających, retuszujących, środków w aerozolu oraz narzędzi i środków pomocniczych. Jest szczególnie popularny wśród pracowników na produkcji, stolarzy, montażystów mebli oraz wśród grup zajmujących się serwisem posprzedażowym. Walizka serwisowa z wyposażeniem kompletnym. Zalecana do wszystkich powierzchni zarówno drewnianych jak i wykonanych z tworzyw sztucznych. Istnieje możliwość skomponowania własnego zestawu z prezentowanych przez nas propozycji.



*Zestaw serwisowy KT 101*

<b>T 50</b>	Box	<b>LA 191</b>	Lakier matowy
<b>KTBI 24</b>	Zestaw twardych wosków BI 24 szt.	<b>PL 1009-Q</b>	Zob. katalog
<b>LA 1190</b>	Lakier wysoki połysk	<b>KTWS 48</b>	Zestaw miękkich wosków 48 szt.
<b>MI 001</b>	Balsam do usuwania nadmiaru wosku	<b>MI 057</b>	Zob. katalog
<b>LA 1194</b>	Lakier półbłyszczący	<b>AB 21104</b>	P 400
<b>LA 1196</b>	Lakier szorstkomatowy	<b>BL 003</b>	Klocek gumowy
<b>LA 101</b>	Bezbarwny lakier odnawiający powierzchnię	<b>GP 003</b>	Sztyft retuszerski brązowy
<b>KTSBI 24</b>	Zestaw twardych wosków SBI 24 szt.	<b>MMG-2</b>	Klej średni
<b>MMG-4</b>	Katalizator (aktywator)	<b>AB 21104</b>	P 600
<b>LA 131</b>	Universal-Grunt (silne utwardzanie)	<b>TU 100</b>	Paleta kolorów
<b>KTLA 12</b>	Zestaw lakierów barwiących 12 szt.	<b>BR 000</b>	Pędzelek retuszerski
<b>BIK 006</b>	Przyrząd termoelektryczny 18 W	<b>BR 010</b>	Pędzelek retuszerski
<b>LA 1191</b>	Lakier matowy		
<b>KTPM 12</b>	Zestaw pisaków PM 12 szt.		
<b>KTMB 8</b>	Zestaw proszków do retuszu 8 szt.		
<b>LA 800</b>	Środek do czyszczenia i usuwania wosku z powierzchni		
<b>S-177</b>	Epoksydowa szpachlówka. Szybkie schnięcia 5 minut		
<b>S-175</b>	Epoksydowa szpachlówka. Czas schnięcia 30 minut		

## Zestawy serwisowe

Zestaw KT104 został zaprojektowany specjalnie dla pracowników na produkcji, stolarzy, montażystów mebli, oraz wśród grup zajmujących się serwisem posprzedażowym, jak również do prac remontowych w miejscu, gdzie meble są zainstalowane. Zestaw zapewnia jakość i skuteczność wykonania renowacji "na miejscu". KT104 - łatwy w użyciu, dobrze wyposażony.

**Zestaw KT104 specjalnie dla stolarzy,  
montażystów mebli, serwisantów itp.**



### **KT 104 zawiera:**

<b>LA 191</b>	Lakier matowy	<b>MMG-4</b>	Katalizator (aktywator)
<b>LA 194</b>	Lakier półbłyszczący	<b>MMG-6</b>	Rozczynnik
<b>LA 1193</b>	Lakier półmatowy	<b>BR 000</b>	Pędzelek retuszerski
<b>LA 1194</b>	Lakier półbłyszczący	<b>BR 001</b>	Pędzelek retuszerski
<b>LA 1192</b>	Lakier błyszczący	<b>GP 001</b>	Sztyft retuszerski czarny
<b>PL 1009-16</b>	Padding lacquer (16 oz.)	<b>GP 002</b>	Sztyft retuszerski brązowy ciemny
<b>BIK 006</b>	Przyrząd termoelektryczny 18 W	<b>KTWS 12</b>	Wax stick set od 12
<b>MI 001</b>	Balsam do usuwania nadmiaru wosku	<b>S-178</b>	Epoksydowa szpachlówka sosna
<b>C 299 B</b>	Mobile kit bag	<b>S-179</b>	Epoksydowa szpachlówka mahoń
<b>KTMB8</b>	Touch Up powder kit	<b>KTPM12</b>	Touch up Market Kit
<b>KTFP12</b>	Touch up Finish Putty Kit	<b>1316</b>	Mixing dish
<b>KTPP12</b>	Touch up Paint Pen Kit	<b>KTMB8</b>	Master blend Kit
<b>MMG-2</b>	Klej średni		

**FINISH** *with* **EXCELLENCE**



**GEMINI**

## Serie materiałów do renowacji



To wyjątkowe narzędzie (aerazol) łączący w sobie właściwości rozpuszczalnika i tonera przeznaczony dla miękkiego wyrównywania koloru na małych powierzchniach. Łatwy w użyciu, szybko schnący lakier kryjący do barwnego lakierowania powierzchni z drewna, płyt, tworzyw sztucznych i metalu (rysunek słoików zostaje widoczny). Bardzo dobra odporność na światło i czynniki atmosferyczne. Znakomita przyczepność i odporność na zarysowania. Do zastosowań wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

Zestawy:

<b>KTLA 12</b>	<b>KTLA 36</b>
<b>KTLA 24</b>	<b>KTLA 48</b>

---

### Wosk twardy BI - 0000

#### *Kod BI - 0000*

Do wypełniania i retuszu uszkodzeń na meblach, blatach kuchennych, parkietach, drzwiach i profilach okiennych. Zalecany do powierzchni narażonych na bardzo intensywną eksploatację. Do zastosowań wewnątrz pomieszczeń i na zewnątrz.

Zestawy:

<b>KTBI 12</b>	<b>KTBI 36</b>
<b>KTBI 24</b>	<b>KTBI 48</b>



---

### Wosk twardy SBI - 0000

#### *Kod SBI - 0000*

Wosk twardy Master's Magic jest woskiem o niskiej temperaturze topnienia z doskonałą płynnością, wytrzymałością i trwałością. Eliminuje oraz wypełnia uszkodzenia na powierzchniach, pod którymi prowadzona jest intensywna eksploatacja (drzwi, okna, podłogi wykonane z materiałów naturalnych lub sztucznych, jak również profili PVC).

<b>KTSBI 12</b>	<b>KTSBI 36</b>
<b>KTSBI 24</b>	<b>KTSBI 48</b>



---

### Pisaki PM, PP

Pisak kryjący, szybko schnący, nieścieralny, odporny na promienie UV, można go lakierować. Idealny do barwienia krawędzi mebli, naroży okiennych i innych uszkodzeń na powierzchniach z drewna, płyt i tworzyw sztucznych. Ma doskonałe właściwości przepływu i przyczepności do większości rodzajów powierzchni.

<b>KTPM 12</b>	<b>KTPM 24 B</b>	<b>KTPP 12</b>	<b>KTPP 24 B</b>
<b>KTPM 24</b>	<b>KTPM 36 B</b>	<b>KTPP 24</b>	<b>KTPP 36</b>



---

### Wosk miękki

System naprawczy KT 8504. Oferuje szeroką gamę wosków. Zalecany jako zestaw dla hurtowni oraz salonów meblowych. Opakowanie zawiera 96 kolorów.

**KT 8504**



---

### Proszek do retuszu

Drobny proszek do to tzw. - kolorowy grunt. Stosowany do granulacji (krystalizacji) i zastąpienia kolorów we wszystkich rodzajach renowacji dostępny w dawkach 28,4 gramów (1 uncji) i 453,6 gr (16 uncji).

<b>KTMB 8</b>	<b>KTMB 24</b>	<b>KTMB 48</b>
<b>KTMB 12</b>	<b>KTMB 36</b>	



---

### Wosk miękki

Wosk miękki stanowi unikalne połączenie różnych wosków, zapewnia wysoką jakość, bez szwu, dyskretne i niezawodne napełniania chipów, otworów, zadrapania i wgniecenia na powierzchniach, które nie posiadają obciążeń eksploatacyjnych.

Zestawy:

<b>KTWS 8</b>	<b>KTWS 24</b>
<b>KTWS 12</b>	<b>KTWS 36</b>



## Lakier grunt

Specjalna formuła przezrzystego dekoracyjnego (francuskiego) lakieru gruntowego. Lakier grunt zakłada natychmiastowe schnięcia po nałożeniu na naprawczą powierzchnię. Może być stosowany w połączeniu z odnawialnym proszkiem do retuszu dla nadania koloru lub wraz z lakierem SOL300 dla krystalizacji.

<b>PL 1009-16</b>	Lakier grunt 473,2 ml
<b>PL 1009-Q</b>	Lakier grunt 0,946 litrów
<b>PL 1009-1</b>	Lakier grunt 3,785 litrów



## Lakier grunt (Jedna minuta)

Dekoracyjny (francuski) lakier stosowany do renowacji i rekonstrukcji. Nie wymaga dodawania olejów przy ozdobnym polerowaniu, napełnianiu, renowacji lub rekonstrukcji. Dekoracyjny (francuski) lakier nakłada się z gruntem (stosowany za pomocą gąbki lub ściereczki tekstylnej) na powierzchni z drewna surowego, lub na utwardzonym szelaku, warstwy błyszczącej, lub powierzchniach lakierowanych lub emaliowanych. Szybko schnię. Po wyschnięciu może być podany dalszej obróbce.

<b>PL 1010-16</b>	Lakier grunt 473,2 ml
<b>PL 1010-Q</b>	Lakier grunt 0,946 litrów
<b>PL 1010-1</b>	Lakier grunt 3,785 litrów



## Grunt polimerowy do obróbki finalnej

Środek jest idealny do stosowania za pomocą gąbki lub ściereczki tekstylnej. Unikalny produkt do stosowania w robotach renowacyjnych, odnawialnych, a także do ponownego zastosowania. Środek jest uniwersalnym produktem do ponownej finalnej obróbki mebli, albo już zainstalowanych elementów meblowych. Będąc jednoskładnikowym produktem, nadaje powierzchni wysoką odporność na ścieranie, zawiera poliuretan. Nałożyć niewielką ilość produktu na przygotowaną powierzchnię za pomocą gąbki lub ściereczki tekstylnej. Zastosować trzeba najpierw w poprzek włókien, następnie wzdłuż. Powtarzać aplikację do czasu, aż dojdiesz do pożądanego wyglądu powierzchni. Zastosuj szerokie (długie) pociągnięcia do dostosowania kolorów powierzchni. Ponowne zastosowanie zwiększa stopień połysku.

<b>530-0001</b>	Wysoki połysk
<b>530-0002</b>	Półbłyszczący
<b>530-0003</b>	Matowy



## Ołówki do retuszu

Ołówki są stosowane w celu przywrócenia, rekonstrukcji struktury mebli.

<b>GP 005</b>	Biały
<b>GP 006</b>	Brązowy
<b>GP 007</b>	Czarny
<b>GP 008</b>	Jasny brąz



## Ołówek do przywrócenia kolorów

Ołówek służy do przywracania kolorów na uszkodzonych powierzchniach. Dostępny w 24 kolorach

**Kod SP 000**



**GEMINI**



Polska, Małopolski województwo, Kraków

Kom. +48 888876146

+48 506263577

E - mail: [xformula.pl@gmail.com](mailto:xformula.pl@gmail.com)

**X** FORMULA

[www.xformula.pl](http://www.xformula.pl)